

Catalogue accessoire bois d'harmonie, France 2006

ボワ・ダルモニのペグ



CHF: フレンチモデル



GHS: ストラッド



GHB: パロック



CHC: ハート



CHFO: フレンチ オリベット

テクニカルノート

ペグはボックスウッド(フランス・ピレネー産)、ローズウッド、エボニー使用。
リングとピンはエボニー又は象牙(マンモス)。 オリベットは 18 金メッキされております。

ペグ・シャフトの最大直径:

ヴァイオリン 8.6mm ヴィオラ 9.4mm チェロ 13.8mm

ヴァイオリン 4/4, Taper=1/30 チェロ 4/4, Taper=1/25

ボワ・ダルモニのテールピース



CH: ヒルモデル



CF: フレンチモデル

ヒルモデルはイギリスの伝統的スタイルで、中央に稜線が入っています。フレンチモデルは丸みがあり、ミルクールスタイルはよりエンドピン側が広がっております。

ボックスウッド(ピレネー産)、ローズウッド、エボニー。

アルモニ コンポジット・アジャスター付テールピース



HV: アルモニ"Harmonie" ヴァイオリン用



HC: アルモニ"Harmonie" チェロ用

エボニー、フレンチモデルのみ。

ボワ・ダルモニ+コンポジット・アジャスター付テールピース



CGHA: チェロ ヒルモデル ボックスウッド



CVFA: ヴァイオリン フレンチモデル

ボックスウッド(ピレネー産)、ローズウッド、エボニー、ベルナンビューコ使用。

ヒルモデル又はフレンチモデル ヴァイオリン: 108, 112mm ヴィオラ: 125;130;135 mm チェロ: 200;220;235;250 mm



ヴァイオリン フレンチモデル

ボワ・ダルモニ
ビルトイン シング
ル・アジャスター付テ
ールピース

ボワ・ダルモニ テールコード



スティールワイヤーと比べて 9 倍の強度があり、取り付け後にゆるむことがありませんので、修理・調整者によるオリジナル・セットアップを保つことができます。

ボワ・ダルモニ チンレスト

 <p>MG2: ガルネリ 2 オーバーテールピース</p>	 <p>MG1: ガルネリ 1 オーバーテールピース</p>
 <p>MP: PVS オーバーテールピース</p>	 <p>MM: モラヴェッツ</p>
 <p>MF: フレッシュ オーバーテールピース</p>	 <p>MV: ヴェロユ</p>
 <p>S チンレストスクリュー</p>	 <p>H ヒルモデル</p>

ボワ・ダルモニ エンドピン

 <p>PCF: クラシック"classique" cello</p>	<p>ボワ・ダルモニのクラシックエンドピンのシャフトはカーボンファイバーできており、先端部分はダイヤモンドに次ぐ硬さのタングステンが付いております。</p>		
 <p>PM: ミルクール"Mirecourt" cello</p>	 <p>PB: バロック"Baroque" cello</p>		
 <p>BCB: エンドボタン バロック"Baroque" チェロ用</p>	<p>テクニカルノート エンドボタンはボックスウッド(ピレネー産)、ローズウッド、エボニー使用。 エンドボタン・シャフト最大直径 25mm の標準、27mm も可能です。</p>		
 <p>BS: シンプル</p>	 <p>B: ボール付き</p>	 <p>BH: ヒルタイプ</p>	<p>エンドピン(ヴァイオリン、ヴィオラ用) マウント付き: ボール部 エボニー又は象牙(マンモス) ヒル: マウント、カラー&ボール部 エボニー又は象牙(マンモス) 素材はボックスウッド(ピレネー産)、ローズウッド、エボニー</p>